

Studijní zaměření

Hra na elektronické klávesové nástroje

Hra na EKN se zcela rovnocenným způsobem řadí do skupiny ostatních klávesových nástrojů. Uplatňuje se jako sólový nástroj, pro své zvukové a technické možnosti se hojně využívají také k doprovodu jiných nástrojů či zpěvu nebo jako součást nejrůznějších hudebních souborů.

Nejčastěji je keyboard spojován s populární hudbou, ale není výjimkou, že se s ním setkáváme i v tvorbě soudobých skladatelů vážné hudby a v klasických orchestrech. Tyto nástroje se staly běžnou součástí nahrávacích studií a tvůrčích dílen soudobých skladatelů. Ve spojení s počítačem a nahrávací technikou nabízí nepřehledné možnosti kreativního hudebního vyjádření.

Výuka EKN zahrnuje nejen základy klavírní, varhaní či obecné klávesové hry, ale i reflexi a následné praktické využití dynamického vývoje hudební elektroniky. Toto propojení jim umožňuje interpretovat skladby nejrůznějších období a stylů, ať už se jedná o díla klasické klavírní literatury, či písně a skladby z oblasti populární hudby. Výuka hry na EKN je vhodná pro všechny věkové kategorie.

Učební plán

Učební plán EKN PS I

Přípravné studium I. stupně je určeno pro žáky, kteří jsou mladší 7 let. Pro tyto žáky nabízíme dva učební plány:

a) dvouletý pro žáky od 5 let - PS Ia

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.	2. r.
Hra na EKN	1	1
Hudební nauka	1	1

b) jednoletý pro žáky od 6 let - PS Ib

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ	1. r.
Hra na EKN	1
Hudební nauka	1

Výuka může probíhat ve skupině až čtyř žáků.

Učební plán EKN ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:



ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Hra na EKN	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Výuka v 1., 2., 3., a 4. ročníku může probíhat ve skupině až čtyř žáků.

Učební plán EKN PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří na zvolený hudební nástroj neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Hra na EKN	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehled v hudební teorii. Na naší škole je v přípravném studiu II. stupně realizována výuka hry na všechny nabízené hudební nástroje a zpěv.

Učební plán EKN ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Hra na EKN	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

Učební plán EKN III Studium pro dospělé

Hodinová dotace se řídí učebním plánem základního studia II. stupně. Předmětová skladba je stanovena třídním učitelem a vychází z individuálních dispozic a potřeb žáka.

Učební osnovy

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM I. STUPNĚ

Žák

- u nástroje správně sedí nebo stojí a dbá na správné postavení rukou,

- používá klaviaturu v rozsahu c1 g1 mimo chromatických tónů
- hraje portamento,
- zahraje jednoduchou píseň v rozsahu pěti tónů,
- levou rukou zahraje základní akordy: C, G, F - SINGLE FINGER

Závěrečná zkouška:

- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s akordickým doprovodem

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

1. ročník

Žák

- u nástroje správně sedí nebo stojí a dbá na správné postavení rukou,
- orientuje se na klaviatuře
- předvede hru legato,
- zahraje lidovou píseň, popř. drobnou skladbu s pravidelnou strukturou, za akordického doprovodu levé ruky,
- hraje s automatickým doprovodem
- rozliší rytmické hodnoty celá, půlová, čtvrtěová,
- zahraje z not v houslovém klíči v rozsahu c1- g1,
- zahraje noty v basovém klíči g- c1
- zahraje dohromady stupnici C dur v rozsahu c1- c2, akordy melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť

Postupová zkouška:

- stupnice C dur protipohybem v rozsahu oktávy, akordy zvlášť
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

2. ročník

Žák

- předvede hru legato a staccato,
- hraje z not v houslovém klíči v rozsahu c1- d2
- hraje z not v basovém klíči v rozsahu c-d1
- rozliší rytmické hodnoty not a pomlky: celá, půlová, čtvrtěová, osminová,
- zahraje jednoduchou skladbu s automatickým doprovodem,
- zahraje stupnici C dur, G dur, D dur protipohybem v rozsahu jedné oktávy, akord s obraty akordy melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť

Postupová zkouška:

- stupnice G dur nebo D dur protipohybem, akordy zvlášť
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

3. ročník

Žák

- předvede hru tenuto, staccato, legato,
- ovládá podkládání a překládání prstů,
- použije základní ovládací prvky svého nástroje (tempo, ACMP, sync.start, voice, style),
- hraje z not v houslovém klíči v rozsahu c1- d2
- hraje z not v basovém klíči v rozsahu c-d1

- zahraje stupnici C, G, D, F dur protipohybem, a, e moll v rozsahu jedné oktávy, akordy melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť,
- využije všechny formální části automatického doprovodu svého nástroje (intro, fill-in, synchr. start, ending),

Postupová zkouška:

- 1 stupnice dur + 1 moll
- sám si připraví nástroj ke hře
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

4. ročník

Žák

- přečte noty v houslovém klíči c1- g2, v basovém klíči v rozsahu malé oktávy,
- zahraje jednoduchou skladbu klavírního repertoáru,
- hraje s dynamikou
- má základní návyky pro komorní hru (schopnost práce v kolektivu),
- zahraje stupnice C, G, D, A, F dur a a, e, d moll stupnice rovným pohybem a k nim příslušný akord s obraty melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť,

Postupová zkouška:

- 1 stupnice dur+ 1 moll
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

5. ročník

Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z předešlého studia
- k zadané skladbě vybere style a voice,
- zahraje jednoduchou skladbu klavírního repertoáru
- zahraje stupnice C, G, D, A, F dur a a, e, h, d, g moll rovným pohybem a k nim příslušný akord s obraty melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť

Postupová zkouška:

- 1 stupnice dur+ 1 moll
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

6. ročník

Žák

- propojuje získané technické i výrazové dovednosti při interpretaci skladeb
- zahraje stupnice C, G, D, A, F, B dur a a, e, h, d, g moll kombinovaným pohybem a k nim příslušný akord s obraty melodicky, harmonicky (portamento, staccato) dohromady
- při hře využívá zvukových a technických možností nástroje
- přistupuje ke studovaným skladbám tvořivě,
- uvědomuje si důležitost domácí přípravy

Postupová zkouška:

- 1 stupnice dur+ 1 moll
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem



7. ročník

Žák

- zahraje vyvážený absolventský program (dle individuálních schopností),
- orientuje se v základních hudebních žánrech,
- k vybrané skladbě vybere vhodný style a voice, označí místa pro možnou změnu zvuku a doprovodu,
- ovládá základní frázování,
- doprovodí jiný hudební nástroj,

Závěrečná zkouška:

- Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada.
- Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

- u nástroje správně sedí a má správné postavení rukou,
- čte a hraje zápis z houslovém i basovém klíči
- zahraje jednoduchou skladbu s automatickým doprovodem
- zahraje dohromady stupnici C dur v rozsahu c1- c2, akordy melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť
- použije základní ovládací prvky svého nástroje (hlasitost, tempo, voice, style),

Závěrečná zkouška:

- stupnice C dur protipohybem v rozsahu oktávy, akordy zvlášť
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem

ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

1. a 2. ročník

Žák

- využívá dosažených znalostí a dovedností z přípravného studia nebo z prvního cyklu základního studia,
- čte a hraje zápis z houslovém i basovém klíči
- zahraje stupnice dur a moll akordy melodicky, harmonicky (portamento, staccato) zvlášť
- z paměti lidové písně s doprovodem základních harmonických funkcí a transponuje bez použití funkce transpose
- doprovodí jiný hudební nástroj,
- zahraje skladby z různých období
- používá funkci style, voice, bank

Postupová zkouška:

- 1 stupnice dur + 1 moll
- 1 skladba hraná klavírním způsobem
- 1 skladba s automatickým doprovodem
- lidová píseň v transpozici

3. a 4. ročník

Žák

- zahraje stupnice C, G, D, A, F, B dur a a, e, h, d, g moll kombinovaným pohybem a k nim příslušný akord s obraty melodicky, harmonicky (portamento, staccato) dohromady
- předvede program složený z různých hudebních žánrů nebo období,
- uplatní kolektivní spolupráci při tvorbě společného díla,
- samostatně nastuduje přednesovou klavírní skladbu,
- zahraje z listu jednoduchou skladbu,
- využívá dalších funkcí dle technických možností nástroje

Závěrečná zkouška:

- Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada.
- Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

STUDIUM PRO DOSPĚLÉ

Vzdělávací program je sestaven po dohodě se zájemcem o vzdělávání v souladu se školním programem, školní výstupy jsou vytvořeny na základě individuálních potřeb a zaměření konkrétního žáka.

Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby